

**Im Schwabingerbräu: Sie kreischten und johlten**

# Bei Elvis wurden die Oldies jung



NAHMEN ELVIS alias Jacky Cleever in die Mitte: „Priscilla“ Uschi Buchfellner (links) und „Püppi“ Dolly Dollar.



HÖRTE NUR DIE HÄLFTE: „Simpl-Wirtin“ Toni Netze leidet noch an den Folgen eines Hörsturzes, links Zwetschi Marischka.

Von Marie Waldburg



Petticoats, Röhrenhosen und das Haar mit Pomade oder Schleife aufgemotzt: Im „Schwabingerbräu“ rief „Elvis the pelvis“ zur Premiere von „Stationen einer Karriere“ und Münchens Schickeria trimmte sich auf 50er Jahre. Teenies und solche, die schon zu Elvis' Lebzeiten Oldies waren, kreischten und johlten, was das Zeug hielt. „Elvis“-Regisseur und Produzent Zwetschi Marischka, Autorin Regina Lessner und Organisator Willi O. Hoffmann fielen sich happy in die Arme, „das Idol“ Jacky Cleever dankte mit Zugaben und meinte: „Jetzt können wir nur hoffen, daß die Stimmung einen Monat so überschwappt.“ (Siehe auch Seite 7)

Man schwelgte in Erinnerungen: Filmproduzent Luggi Waldleitner, mit Karl Spiehs, Financier, hat Elvis

wollten Fall: Elvis-Manager Colonel Parker alias Wolfgang Dörich stürzte von der Bühne, blieb liegen und fuhr dann, als wär' nix geschehen mit dem Text fort.

Hunger mußte niemand haben während der drei Stunden Performance: Mit-Sponsor Gerd Käfer

**RATTAN-HAUS** Sonnenstr. 25  
Tel. 598008

tische Wein und Pausen-Fleischpflanzl sowie ein gigantisches Fisch- und Fleischbüfett auf.

Dabei Oscar-Preisträger und Bayerischer Architekt Rolf Zehetbauer, Filmverleiher Theo Hinz mit Schauspielerin Birte Berger, Produzentenehefrau Angelica Spiehs, Mit-Sponsor Paul Breitner, Fußball-Trainer Pal Csernai, die Schauspieler Dieter Körner mit Werner Kreindl, Ursula Caven, Petra Drechsler mit Ehemann Günther Sommer, Isa Haller, Robert Giggerbach, Wirtin Toni Netze (will nach ihrem Hörsturz ab Montag wieder arbeiten), Karl Dersch (Mercedes) mit Frau Barbara, Eduard Reinbold (Franziskaner) mit Frau Claudia, Heiko Plapperer-Lüttgarth (Deutsches Theater) mit Freund Petra, Juwelier Leon Weissberg, Priska Waldleitner, Otto Retzer (Lisa-Film), Awalt Dr. Peter Schmalisch mit Frau Ulrike, Regisseur Duccio Tessari, Inge Käfer.



▲ **BRENNENDE FEUERZEUGE** für Elvis hielten Thomas und Thea Gottschalk in die Höhe.

Fotos: Franz Hug  
**FRISCH VERHEIRATET:** Kameramann Charly Steinberger und Kostümbildnerin Dagmar.



**Sie sparen 30% in den Monaten März – Juni 1986**

- ★ bei moderegelter Umarbeitung Ihres Pelzmantels (z. B. Schulter- u. Ärmelverlängerung)
- ★ bei fachmännischer Pelzreinigung
- ★ bei Pelzaufbewahrung

*Tigre Royal*  
Rafael Efrat  
Theatinerstraße (im Theatiner Hof)

oft live erlebt: „Seine Sicherheits-truppe war größer als die vom Flick und Strauß zusammen“, weiß er. Drei-Sterne-Koch Eckart Witzigmann hörte seine Elvis-Platten der Eltern wegen immer heimlich und Schauspieler Elmar Wepper, neun Jahre jünger als Elvis, war damals „auch voll drauf“.

Das ganze Theater-Drumherum fand Pop-Experte Thomas Gottschalk zuviel. Anderen Herren jedoch entlockten die knackigen Girls wie Dolly Dollar, Ex-Playmate Uschi Buchfellner, Eva Astor und die vielgeliebte Sylvia Engelmann begeisterte Pfiffe.

Kurzer Aufschrei bei einem unge-